

GIORGIOBENA

/ selected works

index

p. 3 - oggetti / objects

p. 13 - spazi / spaces

p. 20 - cultura / culture

p. 32 - esperienza / experience

about

(1995) Sono nato e cresciuto vicino a Torino, dove attualmente vivo e lavoro.

Progetto e realizzo oggetti d'arredo con un approccio sartoriale, che si trasmette dai prodotti alla realizzazione di arredi custom e alla consulenza per interni.

Nel 2022 ho iniziato la mia attività di autoproduzione legata, per vocazione ma non in modo esclusivo, al metallo come materiale tecnico ma dal potenziale sperimentale.

Attraverso i miei prodotti cerco di sviluppare un approccio pragmatico all'autoproduzione e al design autoriale che, considerando tematiche logistiche e commerciali, provi ad essere più competitivo sul mercato.

Dal 2021 sono anche professore di Storia e Cultura del Design per lo IAAD di Torino.

(1995) Born and raised near Turin, where I currently live and work. I design and create furniture with a tailored approach, which is conveyed from products to the creation of custom furnishings and interior design consultancies.

In 2022 I have started my self-production activity, linked, by vocation but not exclusively, to metal as a technical material but with experimental potential.

Through my products, I try to develop a pragmatic approach to self-production and authorial design which, addressing logistical and commercial issues, tries to be more competitive on the market.

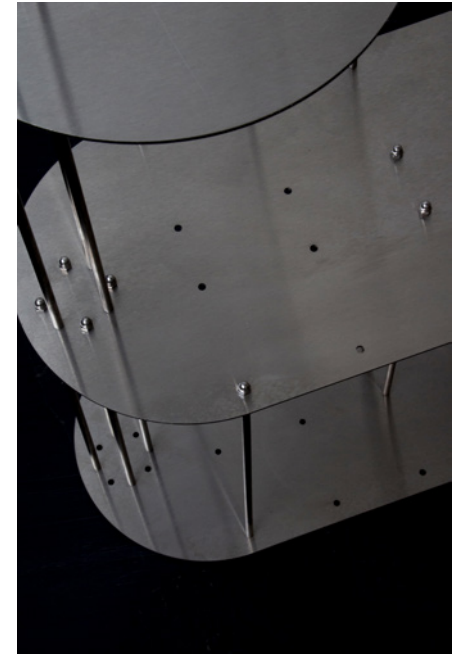
Since 2021 I have also been a professor of History and Culture of Design at IAAD in Turin.

oggetti / objects

Lockwerk Lounge Shelf
acciaio INOX / *stainless steel*
150x30x160 cm (customizable)

premiata come "Best Unreleased Product" della sezione Seminario di EDIT Napoli 2023
/ *awarded as "Best Unreleased Product" of the Seminario section in EDIT Napoli 2023*





Lockwerk Coffee Table
acciaio INOX / *stainless steel*
80x80x45 cm

progetto finalista selezionato per Isola Design Award 2024
/ nominee finalist project for Isola Design Award 2024







LA NO. 1
BRITISH
D510869-2 70
1.550001 055072
1.550001 055072
1.550001 055072

Reimon Table Lamp
alluminio, acciaio INOX, plexiglass / aluminum, stainless steel, plexiglass
16x16x30 cm

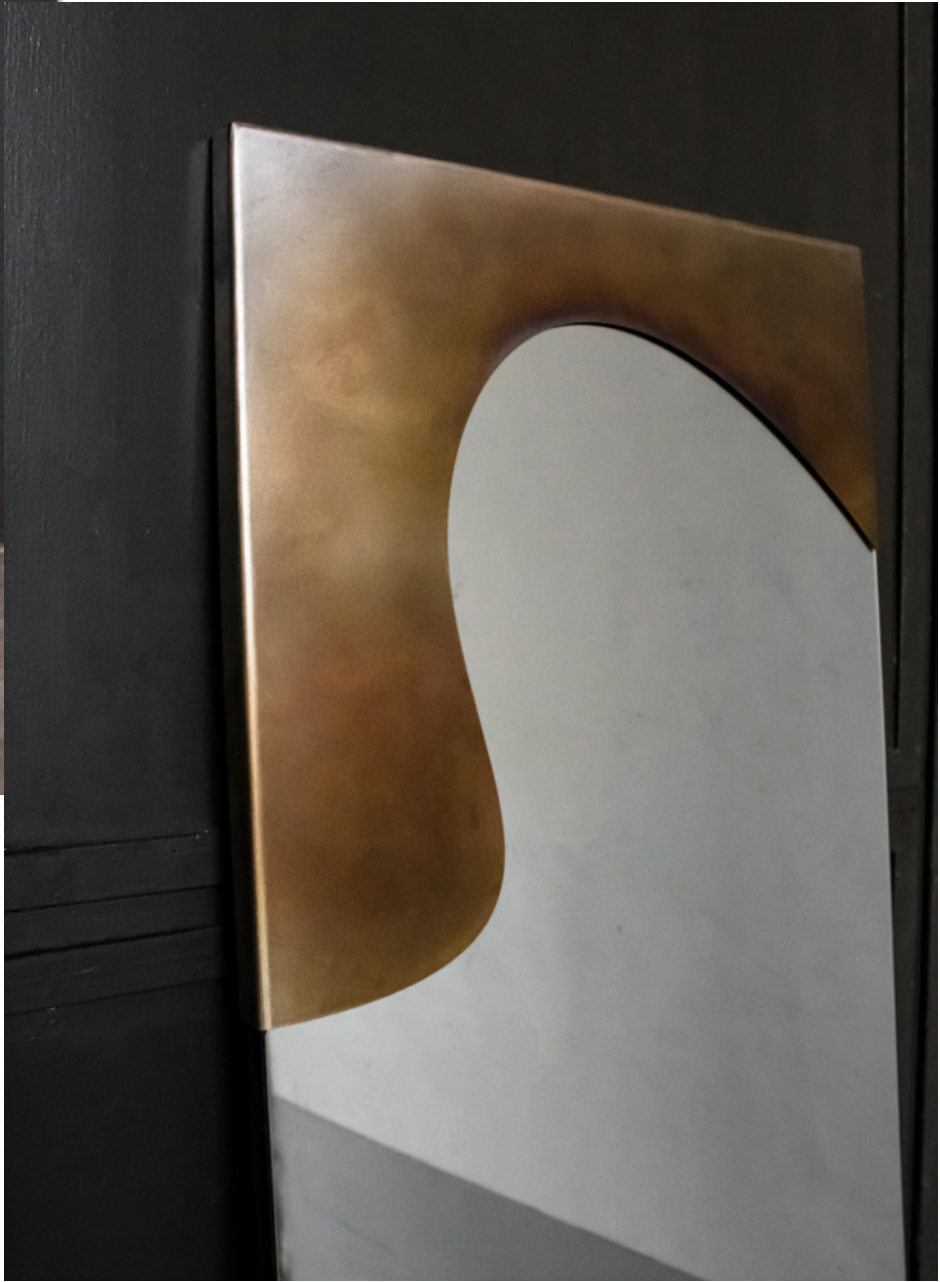




LIT Mirror
acciaio INOX termocolorato, MDF, specchio
/ thermal coloured stainless steel, MDF, mirror
150x50x3,5 cm

pezzo unico / unique piece





spazi / spaces

EDIT Napoli 2024, Sala Catasti, Archivio Storico Nazionale di Napoli
allestimento prodotti
/ products set-up





EmmeErre Parrucchieri
arredi custom, consulenza di interior
/ custom furniture, interior consultancy





Lockwerk Coffee Table x Casa Toesca
allestimento per set fotografico, direzione artistica
/ shooting set-up, art direction





cultura / culture

RIPHOTO#1 - RIPHOTO#2

oct. 2020 // jun. 2021, Rivarolo C.se (Torino)

festival fotografico curato e progettato per Areacreativa42

/ [photo festival conceived and curated for Areacreativa42](#)





8. Oscar Bruni, Secret stories of a wild man (serie), 2019, ink and Fungi On Damaged Photographic Paper (1970s), misure varie

7. Francesco Capponi, War-Game Reportage (serie), Origami Stenopeico, 2007, macchina fotografica stenopeica, 120x100

9. Francesco Capponi, Nei giardini di Kew (serie), Origami Stenopeico, 2007, macchina fotografica stenopeica, 120x100

10. Francesco Capponi, Quattrocento e Cinquecento (serie), Origami Stenopeico, 2007, macchina fotografica stenopeica, 120x100

11. Francesco Capponi, Antropologia (serie), Origami Stenopeico, 2007, macchina fotografica stenopeica, 120x100

12. Valeria Sacchi, Denti (serie), Origami Stenopeico, 2007, macchina fotografica stenopeica, 120x100

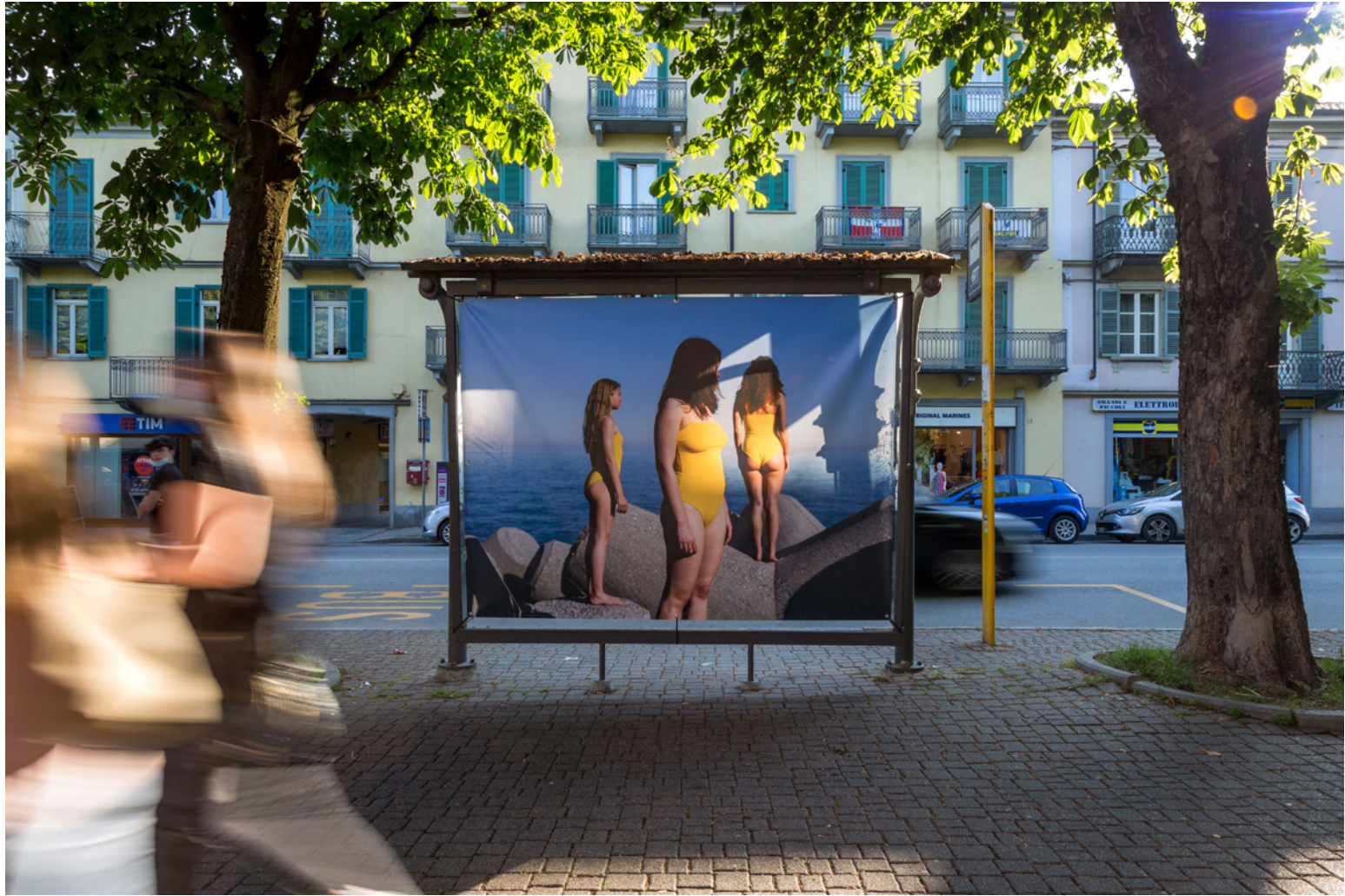
13. Chiara Denti, Denti (serie), Origami Stenopeico, 2007, macchina fotografica stenopeica, 120x100

14. Gemma (serie), 2015-2016, stampa fine art

15. Gemma (serie), 2015-2016, stampa fine art

16. Gemma (serie), 2015-2016, stampa fine art





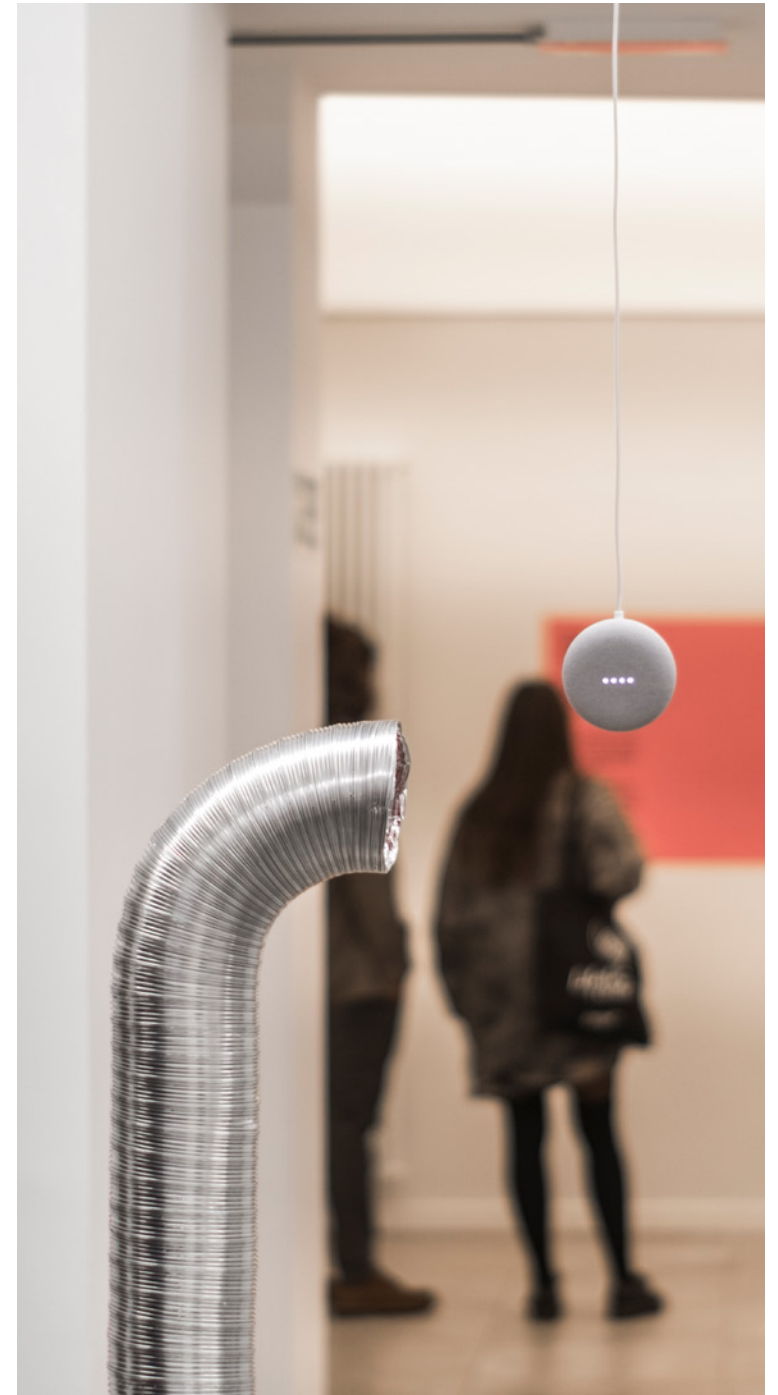


Send feedback > Missing Place (?)
sept. 2020, Wild Mazzini Data Art Gallery, Torino
mostra personale di Virginia Dal Magro
[/ Virginia Dal Magro solo show](#)





Ok Google, find me somebody to love
oct.-nov. 2021, Circolo del Design, Torino
(co-curata con lo Young Board del Circolo del Design per il programma "Humanizing Technology")
/ (co-curated with the Young Board of Circolo del Design for the "Humanizing Technology" program)





Chi siamo
quando
viviamo
nel digitale?





Postindustria. Affinità e divergenze nel design contemporaneo italiano
Postmedia Books, Milano 2021



esperienza / experience

Nucleo

Pioniere della visione di un design postindustriale, sperimentale ed artistico, Nucleo è uno studio-laboratorio dove menti e mani si uniscono per dare vita a pezzi unici esposti in gallerie e musei in tutto il mondo.

/ Pioneer of the vision of a post-industrial, experimental and artistic design, Nucleo is a studio-workshop where minds and hands come together to give life to unique pieces exhibited in galleries and museums around the world.

Studio F

Specializzato nell'utilizzo di legno massello recuperato per valorizzarne le unicità, il lavoro di Studio F coniuga la dimensione del laboratorio artigianale a quella dello studio di progettazione attivo nel settore dell'interior design, anche in collaborazione con architetti e designer.

/ Focused on the use of reclaimed solid wood to enhance its uniqueness, the work of Studio F combines the dimension of the craft laboratory with that of the design studio operating in the interior design field, also cooperating with architects and designers.

Velvet Studio

Velvet è un team multidisciplinare attivo nella progettazione architettonica, d'interni e di prodotto, caratterizzato da uno stile eclettico e versatile.

/ Velvet is a multidisciplinary team operating in architecture, interior and product design, with an eclectic and versatile style.

IAAD

IAAD (Istituto d'arte applicata e design) è un luogo di alta formazione dove diverse branche della disciplina progettuale si incontrano e si intersecano, e dove insegno Storia e Cultura del Design agli studenti di Product e Interior Design.

/ IAAD (Institute of Applied Art and Design) is an educational space where different branches of the design discipline meet and interact, and where I teach History and Culture of Design to Product and Interior Design students.

Contatti / **Contacts**

giorgiobena@gmail.com

www.giorgiobena.com

<https://www.instagram.com/giorgio.bena/>

+39 3498238653

