

GIORGIOBENA



portfolio

about

Classe 1995, sono nato e cresciuto vicino a Torino, dove attualmente vivo e lavoro. Mi occupo di bespoke furniture e interior design, curatela in ambito artistico e progettuale e formazione.

Nel mio lavoro cerco di valorizzare il fattore umano: progetti e oggetti realizzati da persone e per persone, che nascono dal dialogo e dalla collaborazione, dalla trasmissione di competenze e conoscenze.

Credo che sia fondamentale tenere al centro la consapevolezza che nessun contenuto progettuale, culturale o artistico esiste al di fuori di una rete umana che lo supporta e gli permette di esistere.

Dal 2022 ho iniziato la mia attività di autoproduzione legata, per vocazione ma non in modo esclusivo, al metallo come materiale tecnico ma dal potenziale sperimentale.

(1995). Born and raised nearby Turin (Italy), where I currently live and work. I deal with bespoke furniture and interior design, and I'm an art and design curator and professor. In my work I try to enhance the human factor: projects and objects created by people and for people, which process starts with dialogue and collaboration and requires the transmission of skills and knowledge.

I believe it is essential to maintain the awareness that no design, cultural or artistic content exists outside of a human network that supports it and allows it to exist.

From 2022 I started my own production activity based, mostly but not exclusively, on metal as a technical material with experimental potential.

p. 3 – cose che ho progettato
/ stuff I designed

p. 19 – cose che ho curato (e scritto)
/ stuff I curated (and wrote)

p. 34 – con chi ho lavorato
/ who I worked with

cose che ho progettato

/ stuff I designed

Lockwerk Lounge Shelf

acciaio INOX

/ stainless steel

150x30x160 cm (customizable)

premiata come "Best Unreleased Product" della sezione Seminario di EDIT Napoli 2023

/ awarded as "Best Unreleased Product" of the Seminario section in EDIT Napoli 2023





Lockwerk Coffee Table
acciaio INOX
/ stainless steel
80x80x45 cm







LA NO. 1
BRITISH 250
1.5510363-2 70
1.5510363-2 70
1.5510363-2 70

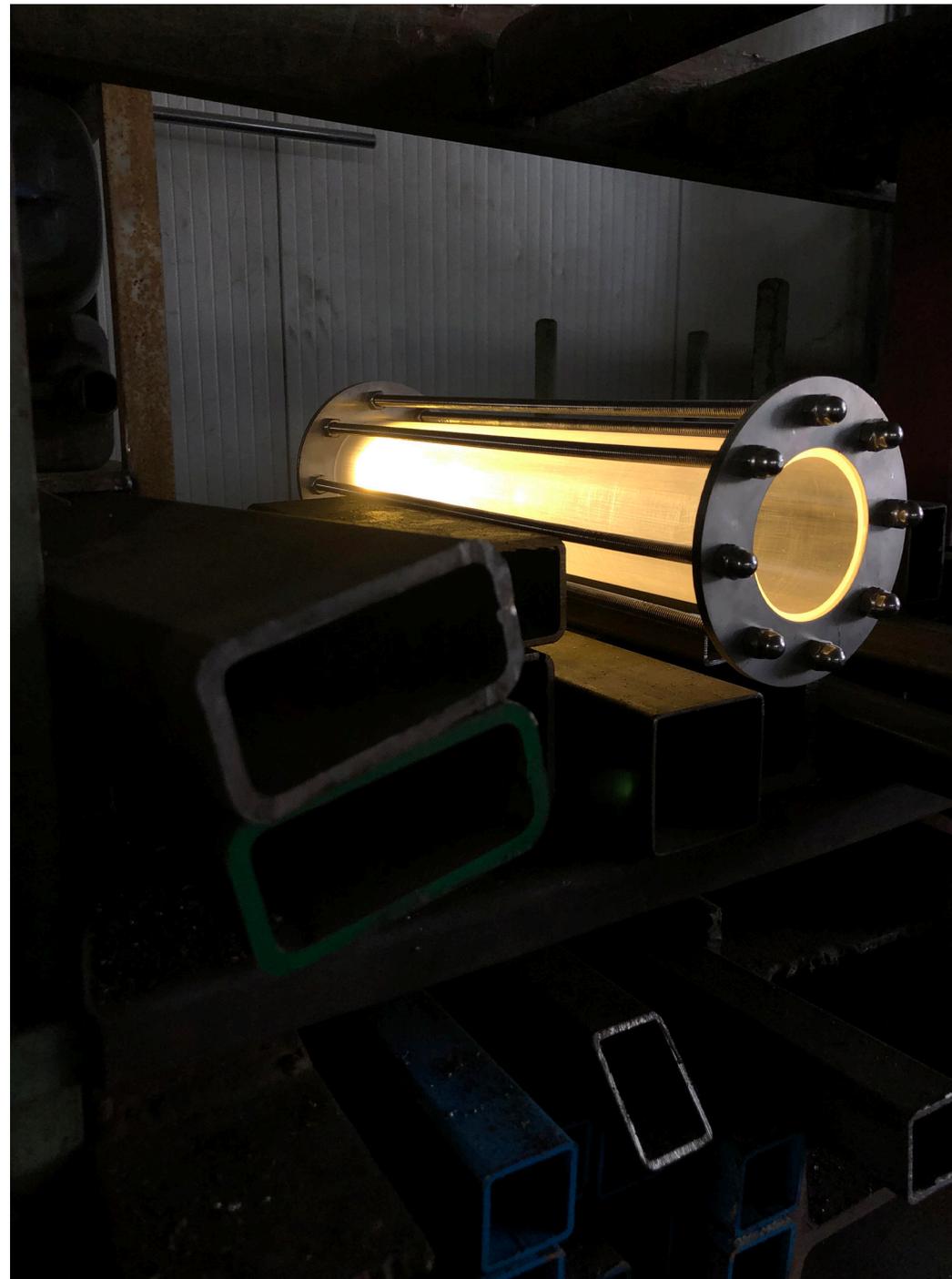


Lockwerk Side Table
acciaio INOX
/ stainless steel
30x30x44 cm





Lockwerk Lantern
acciaio INOX, faretto LED
/ stainless steel, LED spotlight
10x34 cm





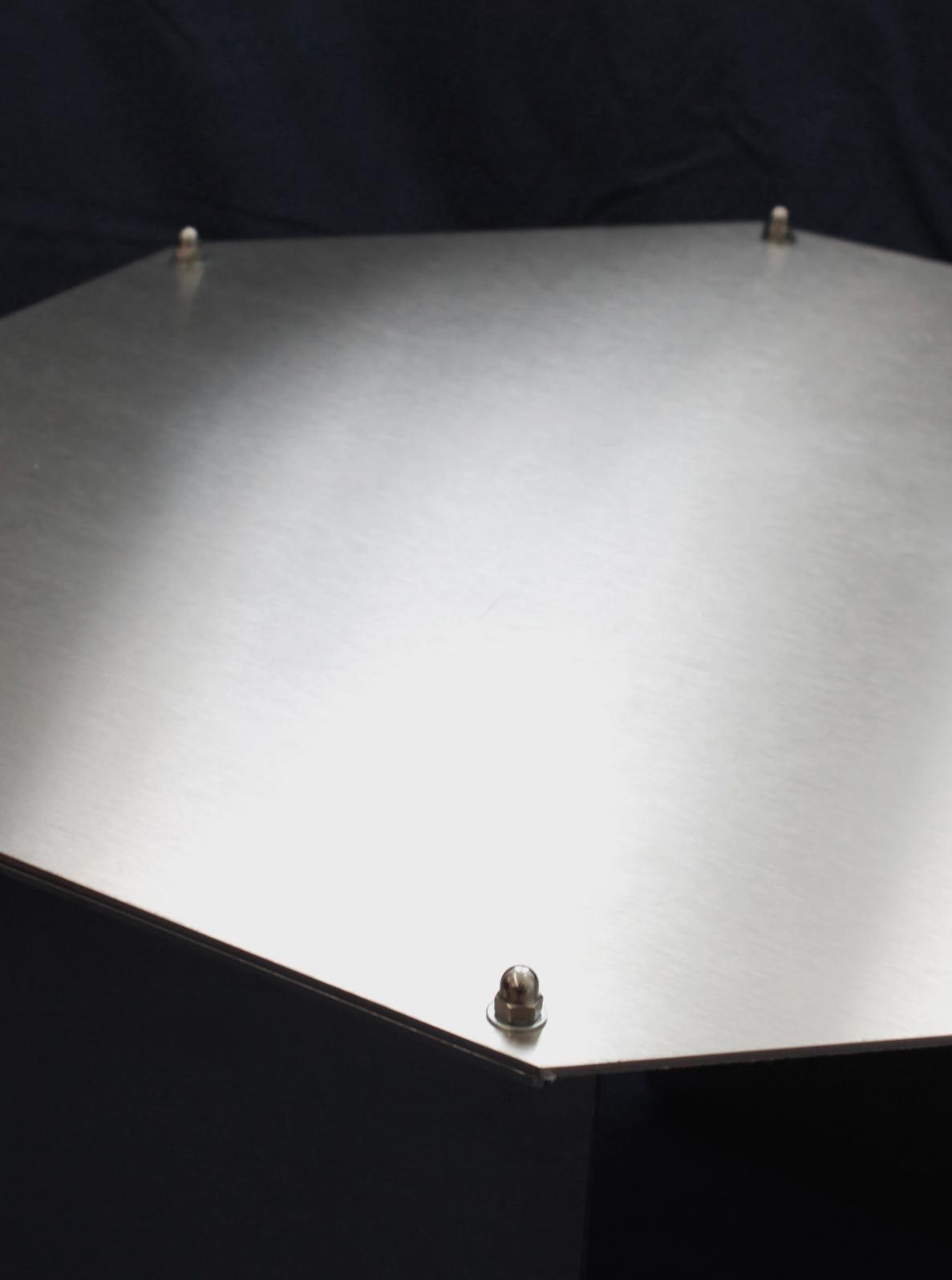


RECEVU

ELETTRO

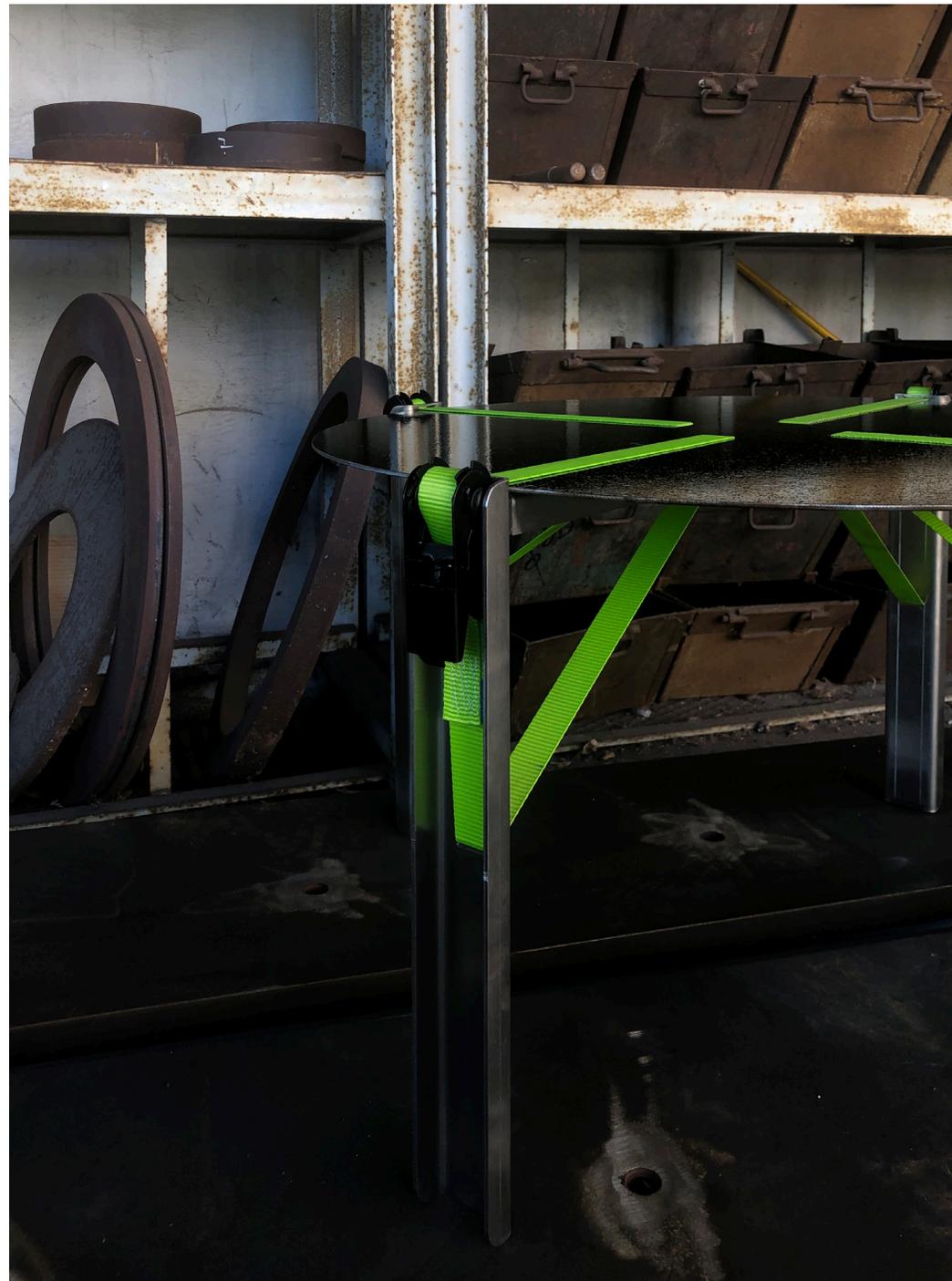
Boltwerk OCT Coffee Table
acciaio INOX
/ stainless steel
60x60x40cm







Beltwerk Coffee Table
acciaio INOX, ferro, cinghie in nylon
/ stainless steel, iron, ratchet straps
80x80x43 cm





cose che ho curato (e scritto)

/ stuff I curated (and wrote)

RIPHOTO#1 - RIPHOTO#2

oct. 2020 // jun. 2021, Rivarolo C.se (Torino)

festival fotografico curato e progettato per Areacreativa42

[/ photo festival conceived and curated for Areacreativa42](#)





5. Oscar Bruni, *Secret stories of a wild man* (serie), 2019, inchiostro e macchinetta fotografica su carta, misure varie

6. Oscar Bruni, *Secret stories of a wild man* (serie), 2019, inchiostro e macchinetta fotografica su carta, misure varie

7. Francesco Capponi, *Wor-Gome Reportage* (serie), Origami Stenopeico, 2007, macchina fotografica stenopeica, 120x100mm

8. Francesco Capponi, *Nel giardino di Kew* (serie), Origami Stenopeico, 2007, macchina fotografica stenopeica, 120x100mm

9. Francesco Capponi, *Quattrocento* (serie), Origami Stenopeico, 2007, macchina fotografica stenopeica, 120x100mm

10. Francesco Capponi, *Quattrocento* (serie), Origami Stenopeico, 2007, macchina fotografica stenopeica, 120x100mm

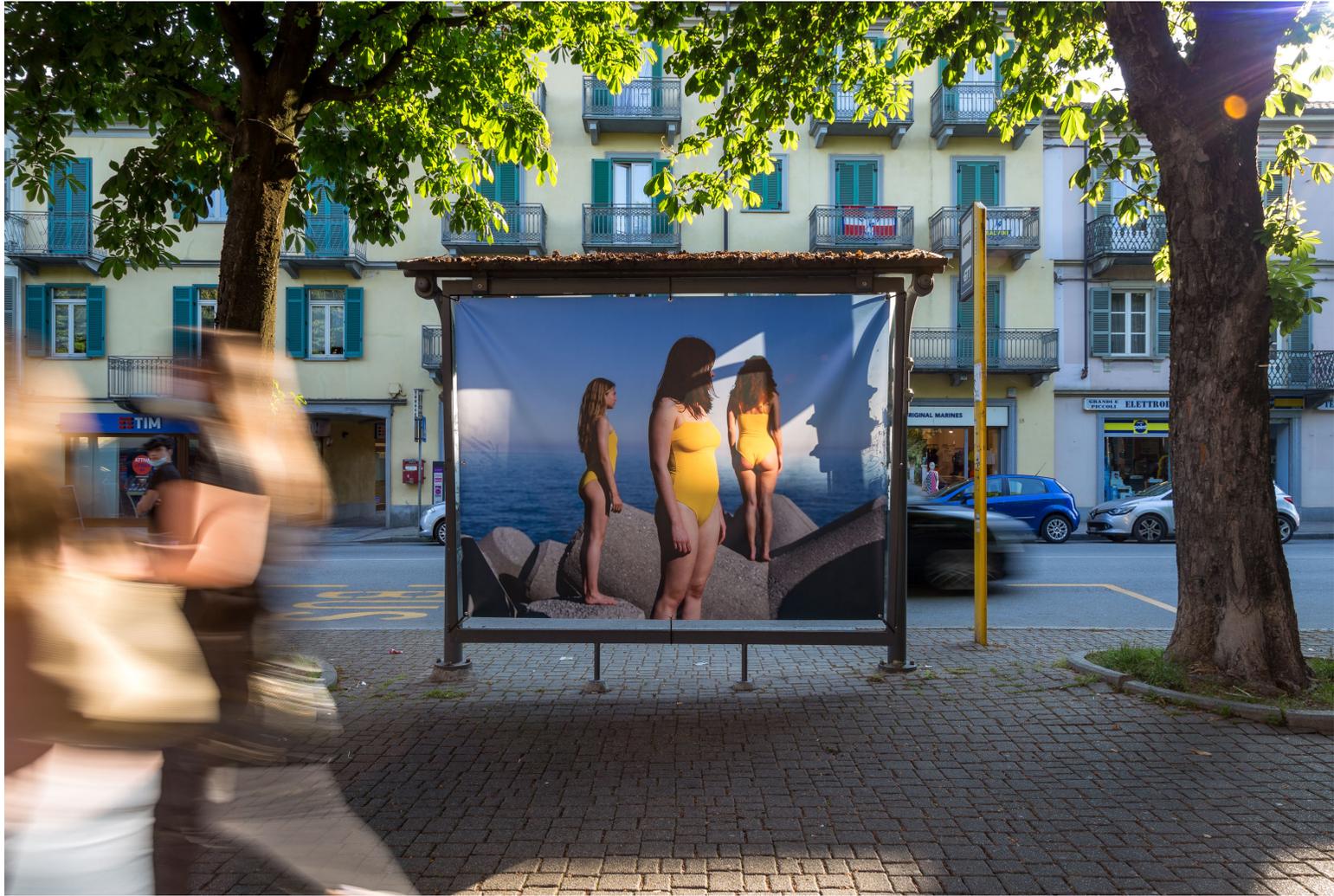
11. Francesco Capponi, *Antropologia* (serie), Origami Stenopeico, 2007, macchina fotografica stenopeica, 120x100mm

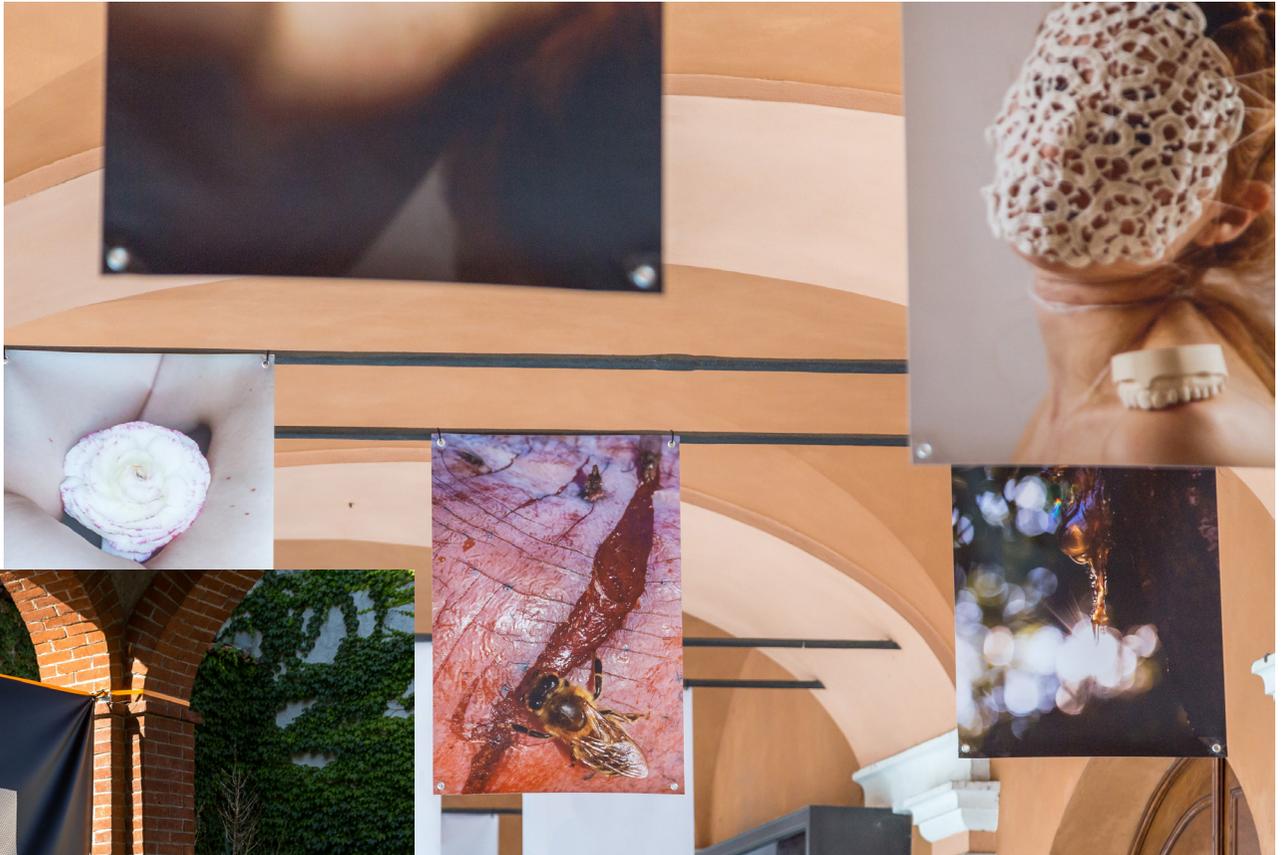
12. Valeria Sacchi, *Dart* (serie), Origami Stenopeico, 2007, macchina fotografica stenopeica, 120x100mm

13. Chiara Denti, *Il giardino di Kew* (serie), Origami Stenopeico, 2007, macchina fotografica stenopeica, 120x100mm

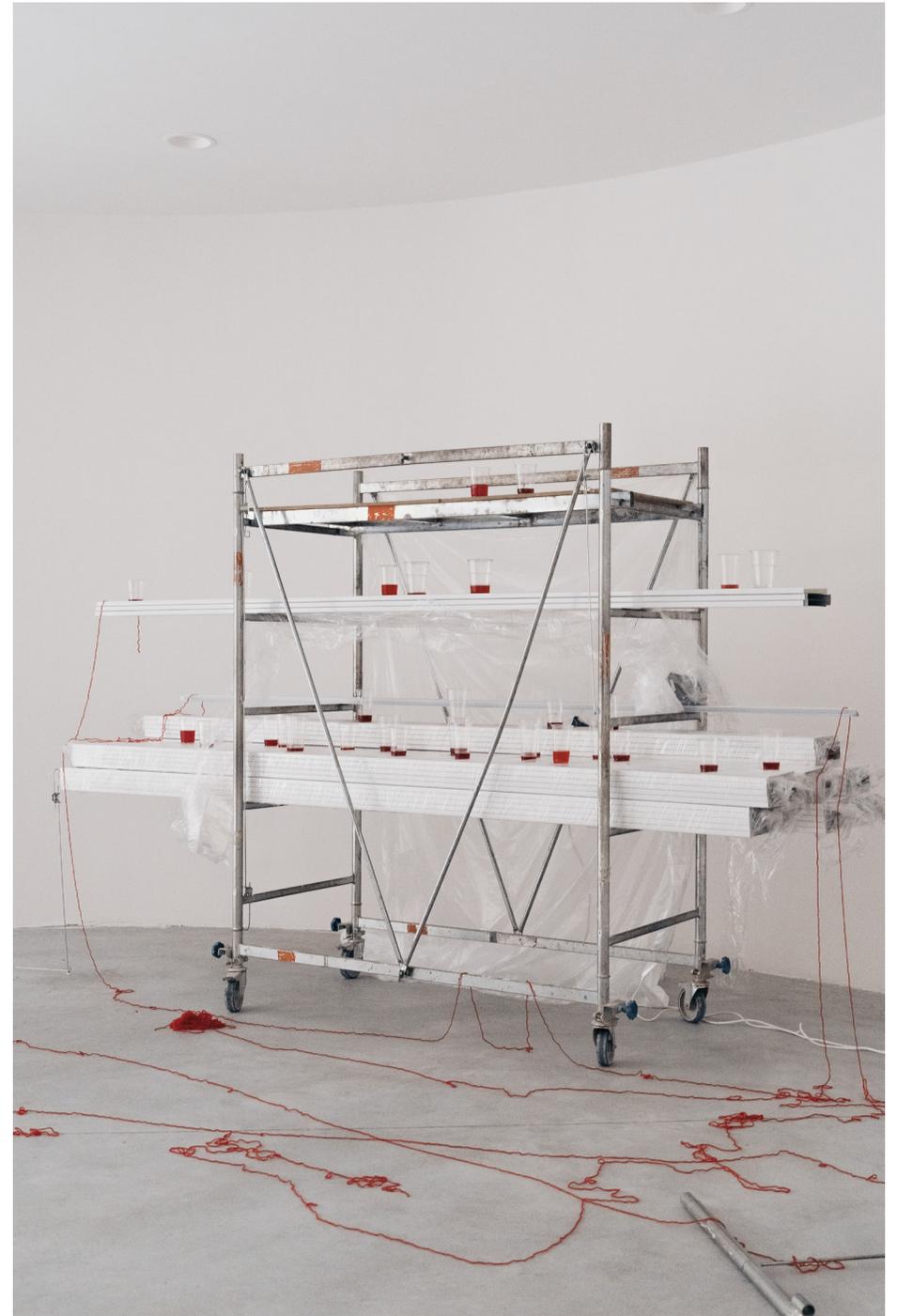
14. Gemma Di Biase, *Il giardino di Kew* (serie), Origami Stenopeico, 2007, macchina fotografica stenopeica, 120x100mm



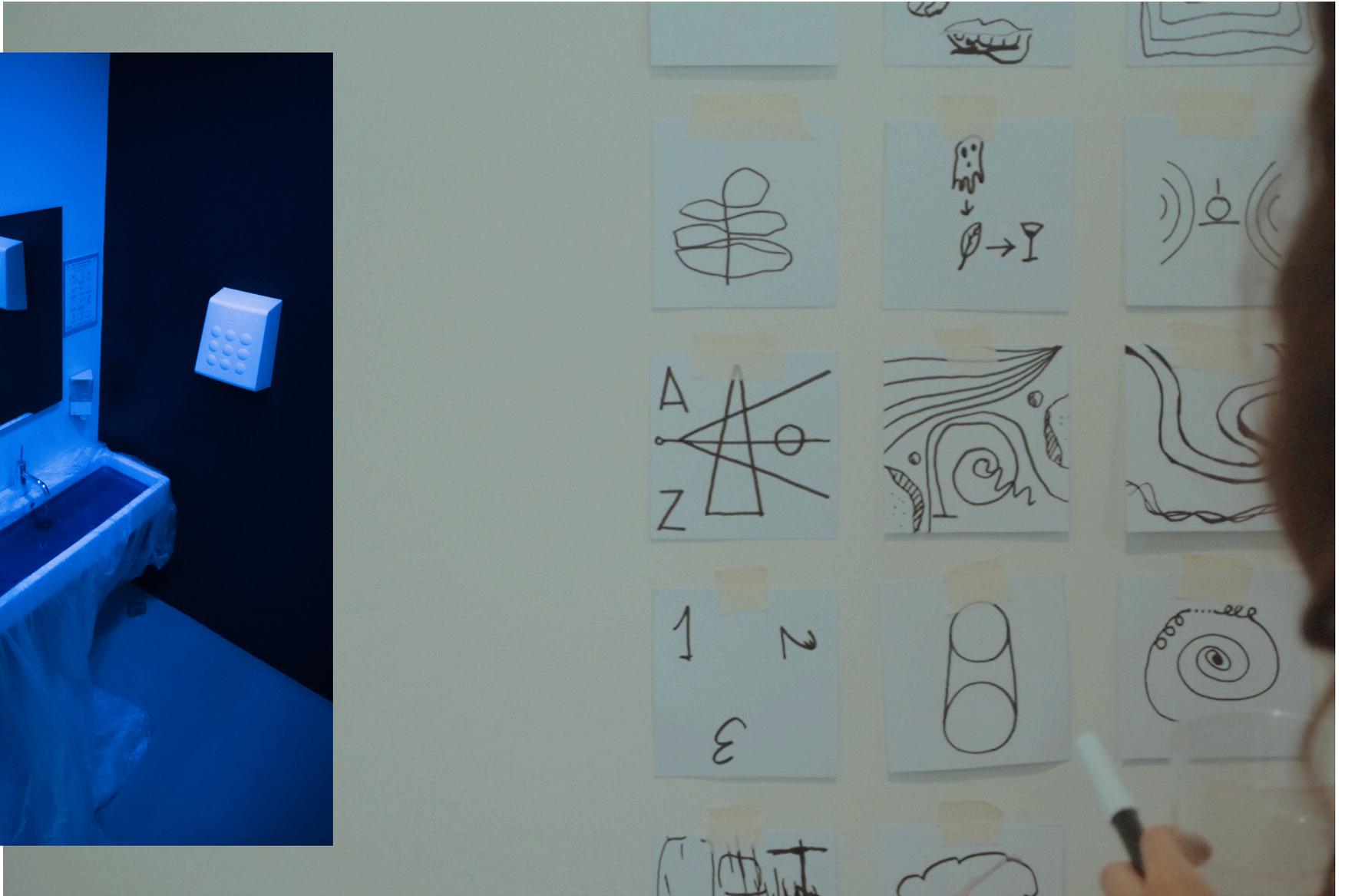




Colour-triggered sensory experience
sept. 2021, Centro Pecci, Prato
risultato finale di INResidence Workshop #15, "Chromatic Alphabets"
/ INResidence Workshop #15, "Chromatic Alphabets", final output





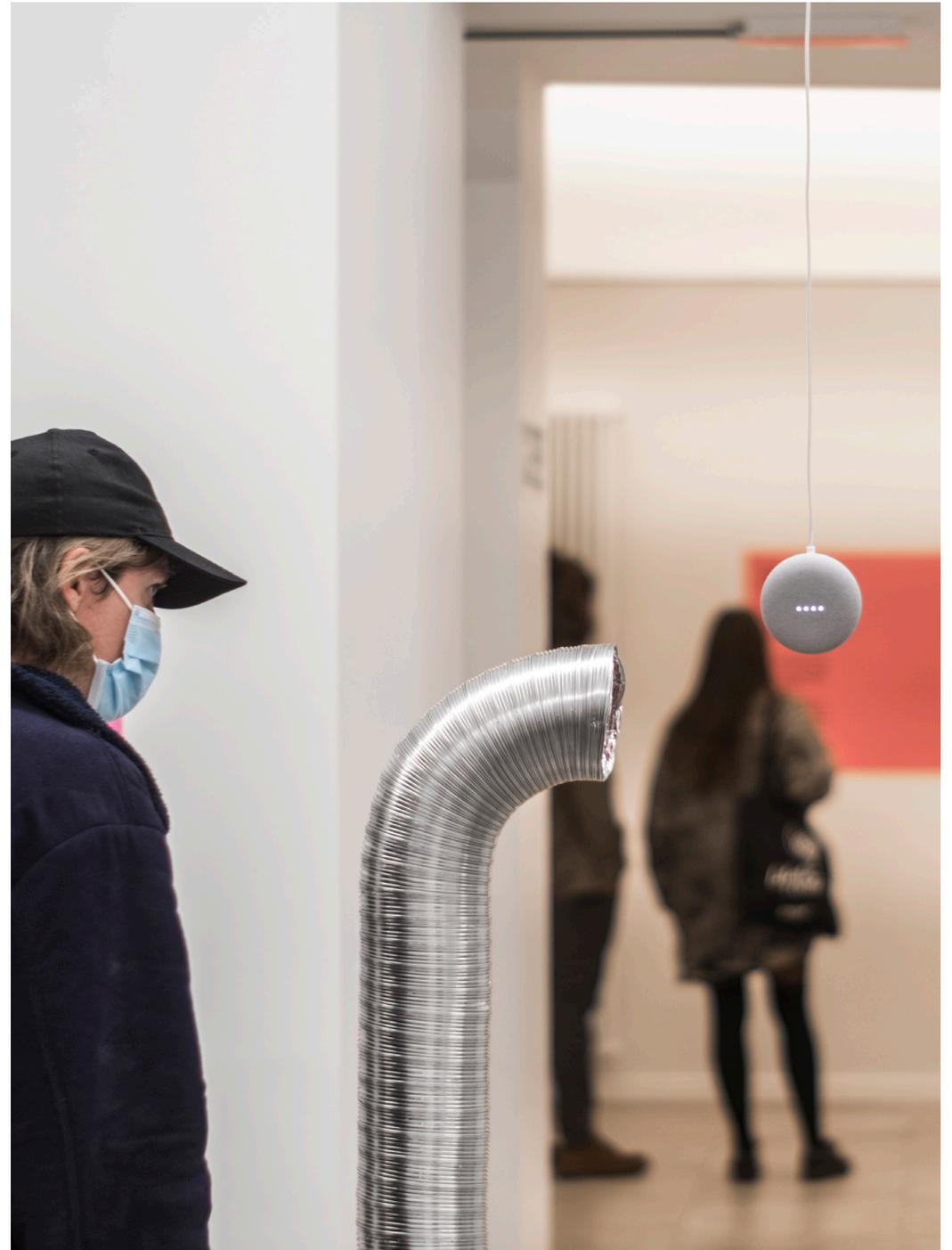


Send feedback > Missing Place (?)
sept. 2020, Wild Mazzini Data Art Gallery, Torino
mostra personale di Virginia Dal Magro
[/ Virginia Dal Magro solo show](#)





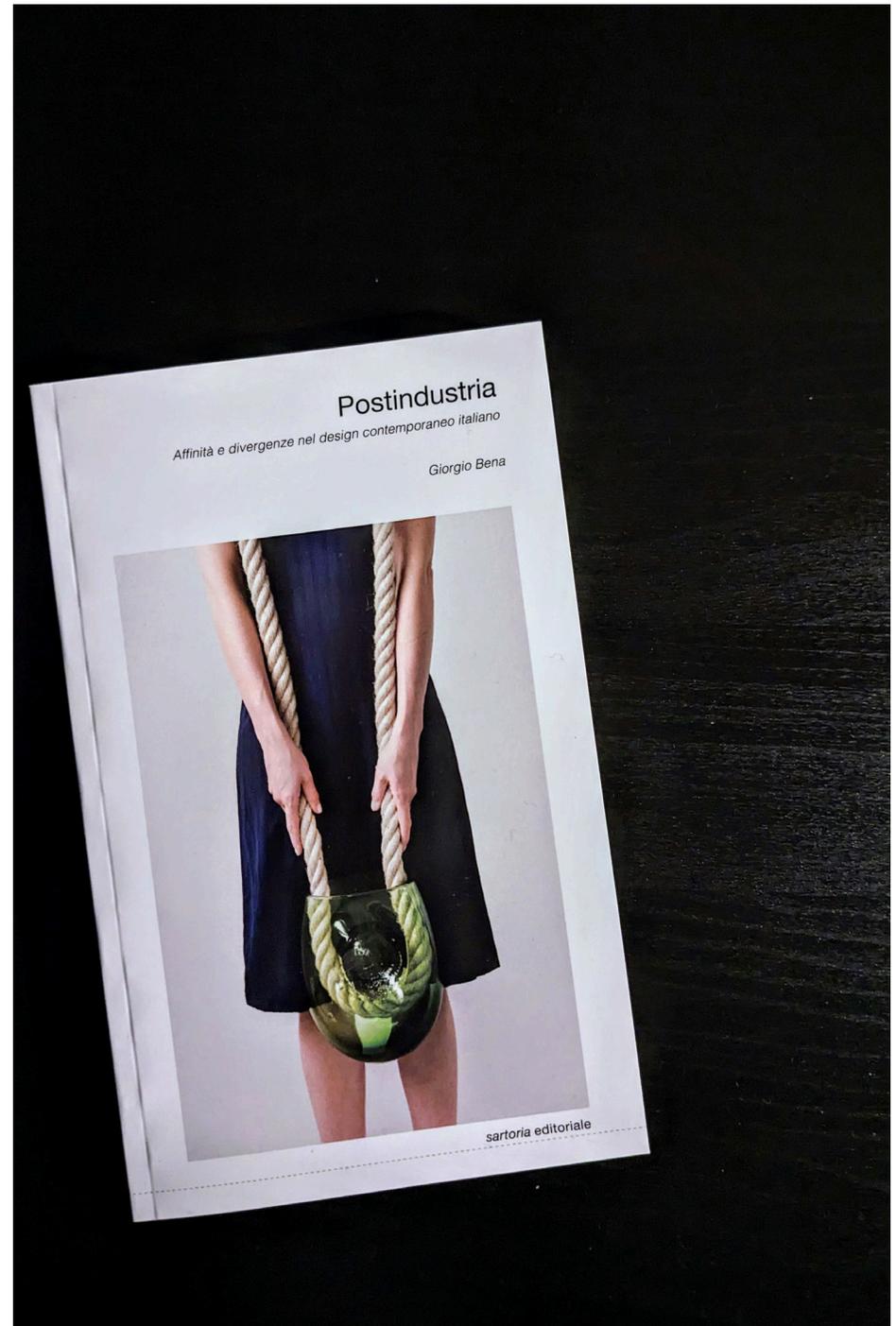
Ok Google, find me somebody to love
oct.-nov. 2021, Circolo del Design, Torino
(co-curata con lo Young Board del Circolo del Design per il programma
"Humanizing Technology")
/ (co-curated with the Young Board of Circolo del Design for the "Humanizing
Technology" program)







Postindustria. Affinità e divergenze nel design contemporaneo italiano
Postmedia Books, Milano 2021



con chi ho lavorato

/ who I worked with

Nucleo

Pioniere della visione di un design postindustriale, sperimentale ed artistico, Nucleo è uno studio-laboratorio dove menti e mani si uniscono per dare vita a pezzi unici esposti in gallerie e musei in tutto il mondo.

/ Pioneer of the vision of a post-industrial, experimental and artistic design, Nucleo is a studio-workshop where minds and hands come together to give life to unique pieces exhibited in galleries and museums around the world.

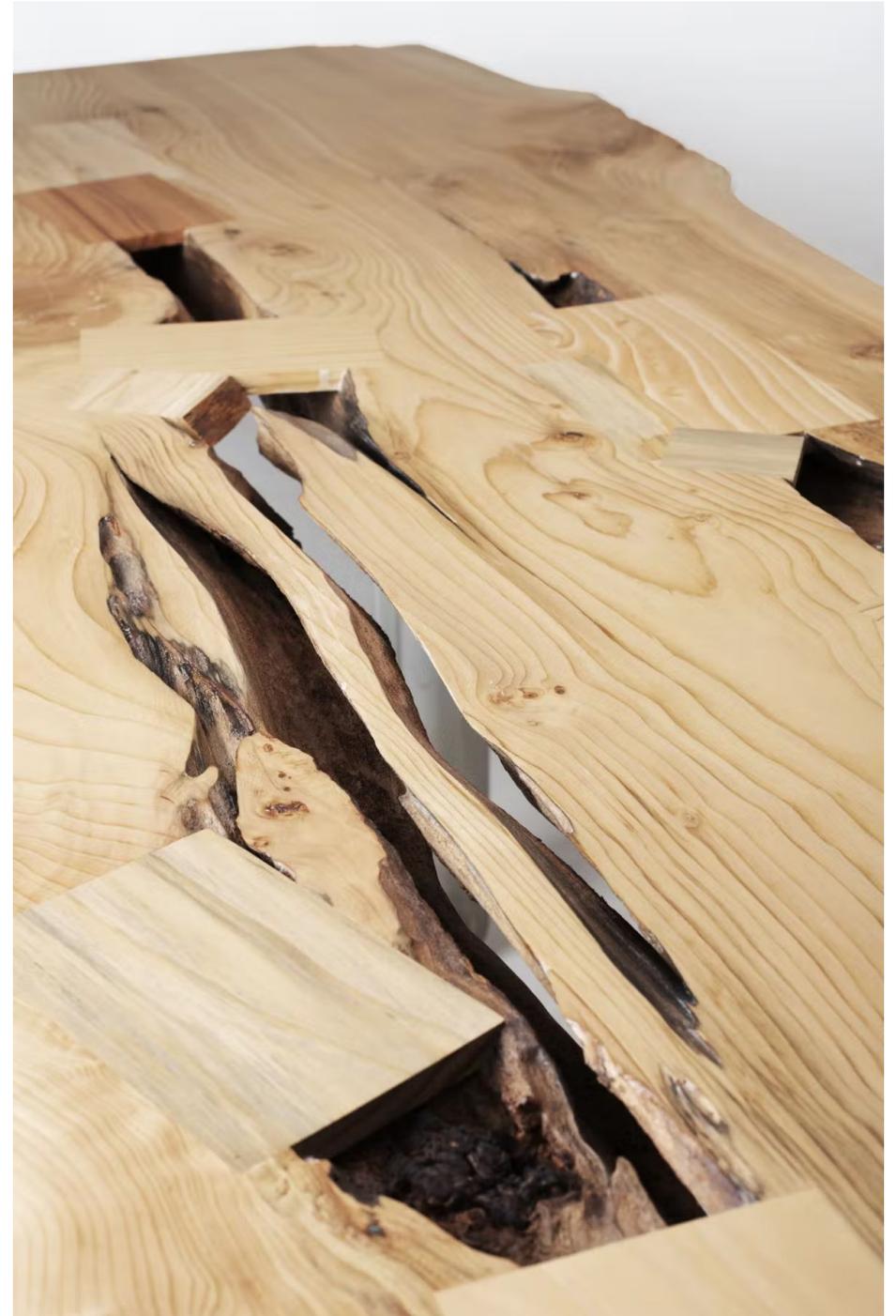




Studio F

Specializzato nell'utilizzo di legno massello recuperato per valorizzarne le unicità, il lavoro di Studio F coniuga la dimensione del laboratorio artigianale a quella dello studio di progettazione attivo nel settore dell'interior design, anche in collaborazione con architetti e designer.

/ Focused on the use of reclaimed solid wood to enhance its uniqueness, the work of Studio F combines the dimension of the craft laboratory with that of the design studio operating in the interior design field, also cooperating with architects and designers.

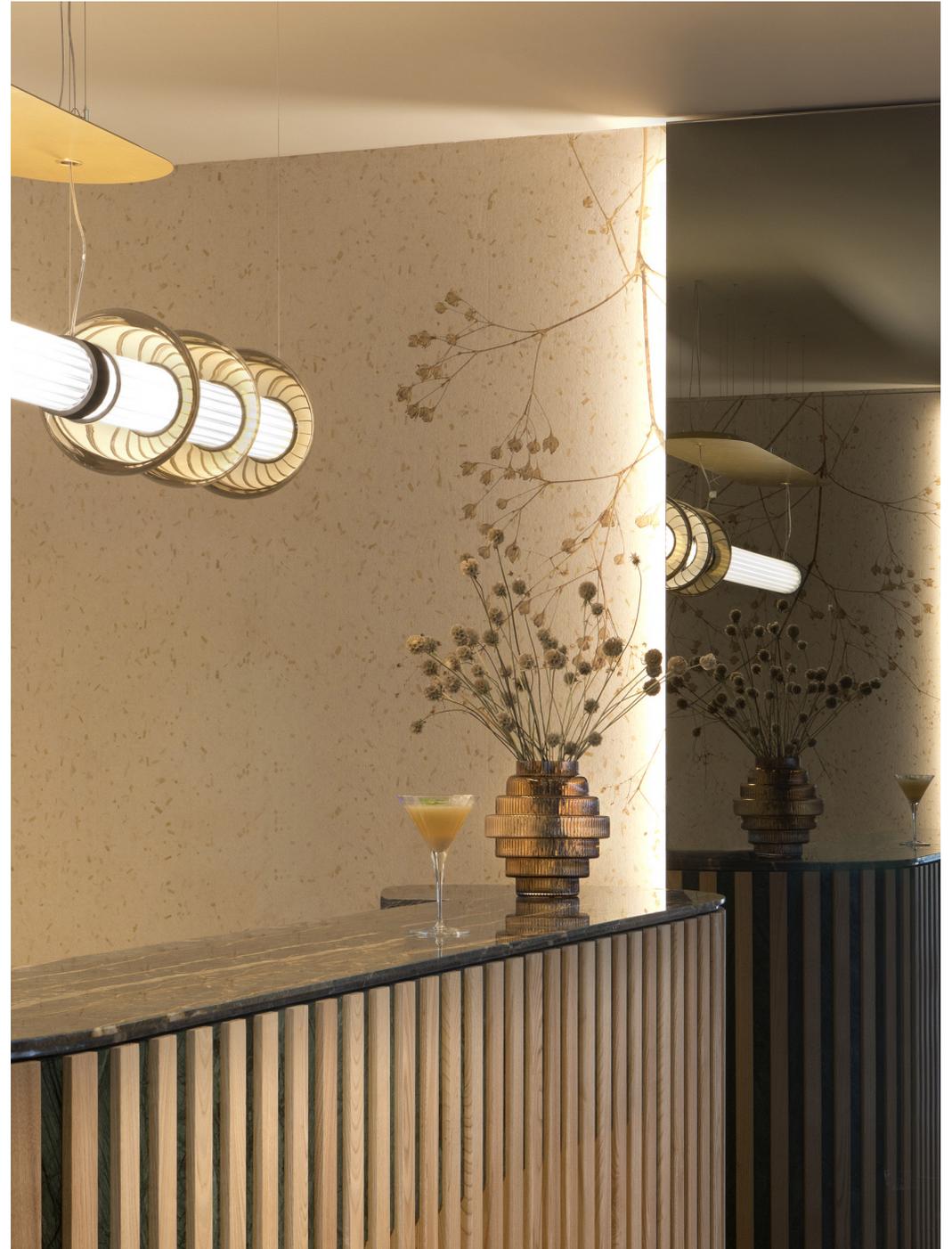




Velvet Studio

Velvet è un team multidisciplinare attivo nella progettazione architettonica, d'interni e di prodotto, caratterizzato da uno stile eclettico e versatile.

/ Velvet is a multidisciplinary team operating in architecture, interior and product design, with an eclectic and versatile style.





IAAD

IAAD (Istituto d'arte applicata e design) è un luogo di alta formazione dove diverse branche della disciplina progettuale si incontrano e si intersecano, e dove insegno Storia e Cultura del Design agli studenti di Product e Interior Design.

/ IAAD (Institute of Applied Art and Design) is an educational space where different branches of the design discipline meet and interact, and where I teach History and Culture of Design to Product and Interior Design students.



Contatti
/ Contacts

giorgiobena@gmail.com
www.giorgiobena.com
+39 3498238653

