



GIORGIO BENA

giorgiobena@gmail.com

+39 3498238653

www.giorgiobena.com

istruzione

2018–2021 _ Diploma Accademico Magistrale in Progettazione Artistica per l'Impresa (110L/110) Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

2014–2017 _ Laurea in Beni Culturali, Storia dell'arte contemporanea (109/110) Università degli Studi di Torino

esperienza

dal 2022 _ Progettista freelance e autoproduttore

dal 2022_ Docente di Storia e Cultura del design IAAD - Istituto d'arte applicata e design, Torino

2023 _ Progettista Velvet Studio, Torino

2021–2022 _ Progettista, assistente di laboratorio Studio F, Torino

2021–2022 _ Docente seminariale di design contemporaneo IAAD - Istituto d'arte applicata e design, Torino

2021 _ Tutor corso di Storia del Design (prof. Luca Beatrice) Accademia Albertina di Belle Arti, Torino

2019 _ Assistente di laboratorio Studio Nucleo, Torino

2019 _ Art columnist, editor OUTsiders Webzine

2018–2021 _ Project manager, graphic designer Areacreativa42, Rivarolo (Torino)

workshop e formazione

2021 _ IN Residence Workshop #15, "Chromatic Alphabets" Centro Pecci, Prato

2021 _ Welcome on Board (per "Humanizing technology") Circolo Del Design, Torino

2020 _ materie unite: Interazioni analogiche mosse dal digitale Circolo Del Design, Torino

2019 _ Italian Tech Weekend Toolbox, Torino

lingue

Inglese (B2 - Certificato 2013)
Spagnolo (B1/B2)

about

Classe 1995, sono nato e cresciuto vicino a Torino, dove attualmente vivo e lavoro. Mi occupo di bespoke furniture e interior design, curatela in ambito artistico e progettuale e formazione.

Nel mio lavoro cerco di valorizzare il fattore umano: progetti e oggetti realizzati da persone e per persone, che nascono dal dialogo e dalla collaborazione, dalla trasmissione di competenze e conoscenze.

Credevo che sia fondamentale tenere al centro la consapevolezza che nessun contenuto progettuale, culturale o artistico esiste al di fuori di una rete umana che lo supporta e gli permette di esistere.

Sia come curatore che come designer punto a sviluppare un rapporto consapevole tra gli oggetti, le esperienze, le opere e chi vi entra in contatto. Penso infatti che costruire un'alternativa al modello di consumo tradizionale (non solo di oggetti, ma anche di cultura) non possa prescindere dalla comprensione dei fattori tecnici, umani, simbolici e concettuali coinvolti nella realizzazione dei prodotti (materiali e immateriali) di cui siamo fruitori.

Dal 2022 ho iniziato la mia attività di autoproduzione legata, per vocazione ma non in modo esclusivo, al metallo come materiale tecnico ma dal potenziale sperimentale.

esposizioni e riconoscimenti

10/2023 _ EDIT Napoli 2023, sezione Seminario.
Premio "Best Unreleased Product"

esperienze curatoriali

Areacreativa42 - Progetto Giovani Curatori

02/2018 _ *Elvis Spadoni: Lo spazio del sacro*, Cuorgnè - Torino

04/2019 _ *Charta. Rassegna di opere su carta*, Rivarolo - Torino

09/2020 _ *Ripphoto#1, Oltre l'immagine*, Rivarolo - Torino

06/2021 _ *Ripphoto#2, Take the streets*, Rivarolo - Torino

Curatore indipendente

07/2019 _ *lo decreto lo stato di felicità permanente* installazione di Raffaele Cirianni (Apolide Festival)

09/2019 _ *Chen Li: Circolare, ciclico*

CRAG Chiono Reisovà Art Gallery, Torino

09/2020 _ *Virginia Dal Magro: Send feedback > Missing Place*

Wild Mazzini Data Art Gallery, Torino

07/2021 _ *CRAG Lido, Federico Caputo project room*

CRAG Chiono Reisovà Art Gallery, Torino

10/2021_ *Okay Google, find me somebody to love*

Circolo del design, Turin

pubblicazioni

Giorgio Bena, *Postindustria. Affinità e divergenze nel design contemporaneo italiano*, Postmedia Books, Milano 2021



GIORGIO BENA

giorgiobena@gmail.com

+39 3498238653

www.giorgiobena.com

education

2018–2021 _ MA School of artistic design for business,
(110L/110)
Albertina Academy of Fine Arts, Turin

2014–2017 _ Bachelor Degree in Cultural Heritage, History of
Contemporary Art (109/110)
Università degli Studi di Torino, (Turin University)

previous experience

since 2022 _ Freelance designer and maker

since 2022 _ Design's History and Culture professor
IAAD - Institute of applied arts and design, Turin

2023 _ Designer
Velvet Studio, Turin

2021–2022 _ Designer and workshop assistant
Studio F, Turin

2021–2022 _ Seminary teacher in Contemporary Design
IAAD - Institute of applied arts and design, Turin

2021 _ Design History course tutor (prof. Luca Beatrice)
Albertina Academy of fine arts, Turin

2019 _ Workshop assistant (internship)
Studio Nucleo, Turin

2019 _ Art columnist, editor
OUTsiders Webzine, Turin

2018–2021 _ Project manager // Graphic designer
Areacreativa42, Rivarolo (Turin)

workshop and training

2021 _ IN Residence Workshop #15, "Chromatic Alphabets"
Centro Pecci, Prato

2021 _ Welcome on Board (for "Humanizing technology")
Circolo Del Design, Turin

2020 _ materieunite: Interazioni analogiche mosse dal digitale
Circolo Del Design, Turin

2019 _ Italian Tech Weekend
Toolbox, Turin

known languages

English (B2 - Certified in 2013)
Spanish (B1/B2)

about

(1995). Born and raised nearby Turin (Italy), where I currently live and work. I deal with bespoke furniture and interior design, and I'm an art and design curator and professor. In my work I try to enhance the human factor: projects and objects created by people and for people, which process starts with dialogue and collaboration and requires the transmission of skills and knowledge.

I believe it is essential to maintain the awareness that no design, cultural or artistic content exists outside of a human network that supports it and allows it to exist.

Both as a curator and as a designer, I aim to develop a conscious relationship between objects, experiences, works of art and those who come in contact with them. In fact, I think that building an alternative to the traditional consumption model (not only of objects, but also of culture) cannot ignore the understanding of the technical, human, symbolic and conceptual factors involved in the creation of the products (material and intangible) of which we are users.

From 2022 I started my own production activity based, mostly but not exclusively, on metal as a technical material with experimental potential.

exhibitions and awards

10/2023 _ EDIT Napoli 2023, Seminario section.
Award for "Best Unreleased Product"

curator experience

Areacreativa42 - Young Curators Project
02/2018 _ *Elvis Spadoni: The sacred space*, Cuornè - Turin
04/2019 _ *Charta. Review of paper artworks*, Rivarolo - Turin
09/2020 _ *Ripphoto#1, Beyond the image*, Rivarolo - Turin
06/2021 _ *Ripphoto#2, Take the streets*, Rivarolo - Turin

Independent curator
07/2019 _ *I decree the state of permanent happiness*
installation by Raffaele Cirianni (Apolide Festival)
09/2019 _ *Chen Li: Circular, cyclical*
CRAG Chiono Reisovà Art Gallery, Turin
09/2020 _ *Virginia Dal Magro: Send feedback > Missing Place*
Wild Mazzini Data Art Gallery, Turin
07/2021 _ *CRAG Lido, Federico Caputo project room*
CRAG Chiono Reisovà Art Gallery, Turin
10/2021_ *Okay Google, find me somebody to love*
Circolo del design, Turin

publications

Giorgio Bena, *Postindustria. Affinità e divergenze nel design contemporaneo italiano*, Postmedia Books, Milan 2021